

DE NOUVELLES POSSIBILITES DE PRESENTATION AVEC LE PRESENTOIR POUR ECHANTILLONS D'ANGLES CRESCENT **GOOD BETTER BEST**

Dans un atelier d'encadrement ou une galerie, le manque de place et le rangement peuvent créer quelques difficultés. Crescent a donc mis au point, avec son nouveau présentoir d'échantillons d'angles, une solution aussi simple qu'élégante pour présenter et conserver intelligemment vos échantillons.

Le présentoir pour échantillons d'angles GOOD BETTER BEST est disponible dès à présent. Ne laissez pas passer cette occasion d'ajouter une présentation de qualité professionnelle à votre boutique.



Propriétés :

Le présentoir gris argent s'intègre très bien dans les décors modernes aussi bien que traditionnels.

Les dimensions du présentoir sont très compactes : 35 cm x 15 cm x 60 cm.

Le présentoir aux couleurs de la marque permet de transmettre sous une forme concentrée et bien visible notre message GOOD BETTER BEST.

CONSEILS QUEL CONTRECOLLE FAUT-IL CONSEILLER ?

Vert : GOOD

Si votre client veut faire encadrer des reproductions, une affiche, de l'art décoratif, des photos ou une présentation générale, conseillez-lui un contrecollé de qualité standard dans la collection GOOD.

standard decorative matboard

Rouge : BETTER

Si votre client vous présente une impression haut de gamme, des éditions limitées, des documents historiques ou des photos qui ont de la valeur pour lui à cause de leur auteur, recommandez-lui un contrecollé en qualité de conservation dans la collection BETTER.

conservation matboard

Bleu : BEST

Si votre client possède des originaux précieux, des documents rares et anciens, des photographies historiques ou précieuses, recommandez-lui toujours les contrecollés à base de coton de la collection BEST.

cotton matboard

DISTRIBUÉ PAR :

Crescent
create.inspire.protect

Crescent Europe GmbH

Rindelbacher Strasse 8 • 73479 Ellwangen • Allemagne

Tél. +49 (0) 7961 560 400 • Fax. +49 (0) 7961 560 402

Courriel. service@crescent-europe.com • Web. www.crescent-europe.com

Crescent
create.inspire.protect

TOUT NOUVEAU

LES DERNIÈRES NOUVELLES ET IDÉES
DU MARCHÉ DE L'ENCADREMENT,
PAR CRESCENT EUROPE
NUMÉRO 2/2008

DANS CE NUMÉRO :
Crescent dévoile ses nouveaux contrecollés.
Plus : un présentoir tout nouveau, tout beau pour mettre
nos produits en valeur dans votre boutique.



Partenariat pour un label de qualité

Crescent travaille en étroite collaboration avec la Fine Art Trade Guide de Londres. Tous nos contrecollés sont conformes aux normes de qualité édictées par cette association respectée dans le monde entier.
www.fineart.co.uk

CRESCENT DEVOILE SES GAMMES CREATIVES 2008

Crescent a la réputation de concevoir des contrecollés imaginatifs, et ne compte pas déroger à cette règle en ce début d'année. Deux gammes de contrecollés solides et très décoratifs ont été présentées pour la première fois à l'occasion du SACA en février, de même que notre nouveau présentoir pour vos échantillons d'angles GOOD BETTER BEST.

Si vous n'avez pas eu le temps de vous rendre à ce salon, voici une petite présentation :

Quoi de neuf ?

1. La gamme de contrecollés Black Core Thick, dans la collection GOOD



2. La gamme de contrecollés Colour Line, dans la collection BETTER



3. Le très décoratif présentoir GOOD BETTER BEST pour les échantillons d'angles



DE QUOI FAIRE SENSATION

Black Core Thick

Crescent fait à nouveau sensation avec sa nouvelle et saisissante gamme de contrecollés Black Core Thick. Depuis longtemps déjà, les encadreurs savent qu'un carton épais fait beaucoup d'effet visuellement et accroît largement la valeur d'un encadrement. En réponse à cette attente, Crescent ajoute Black Core Thick à sa gamme de contrecollés, et l'enrichit d'un troisième carton à effet de profondeur après le lancement de Whitecore Extra Thick.

Cette fois, Crescent a renforcé encore l'effet visuel et créé une impression encore plus spectaculaire grâce à une âme noire qui va faire sensation. Trois teintes classiques sont proposées pour vos travaux d'encadrement.



Arctic White / Spice Ivory / Raven Black

Propriétés

Trois couleurs.

Épaisseur de 2,2 mm, idéale pour la découpe de biseau fort. L'âme noire très épaisse vous permettra de donner plus de profondeur et une touche très personnelle à vos encadrements.

Format pratique en 81 x 102 cm.

Nous avons accordé beaucoup d'attention à l'aspect qualitatif de cette nouvelle ligne. Black Core Thick est rangé dans la catégorie GOOD. Tamponné au carbonate de calcium, il est conforme aux normes de qualité de la FATG pour les contrecollés décoratifs en qualité standard.

COULEUR ET PROTECTION DANS LE MEME PRODUIT

Colour Line

En matière de contrecollés, certains pensent que couleur et qualité de conservation sont inconciliables. Crescent tient le pari, avec sa nouvelle collection Colour Line qui vous permet de profiter des deux qualités à la fois. Nous avons ajouté à nos cartons classiques, de teinte naturelle, une petite touche de couleur, nous les avons dotés de bonnes propriétés de conservation, et voilà le travail : couleur et conservation.

La couleur, dans des tons sages, est habilement introduite au centre de l'âme. Elle produit ainsi un effet particulièrement créatif dans les découpes de biseau ou les lignes en V et complète d'une touche discrète l'oeuvre d'art de votre client.



Propriétés

Surface et dos créent le décor naturel des six couleurs de la gamme : Jaune / Rouge / Parme / Vert / Bleu / Noir

Les cartons ont une épaisseur de 1,7 mm et sont vendus dans un format pratique en 81 x 120 cm.

Qualité de conservation garantie : les cartons sont fabriqués à 100 % en alpha-cellulose, tamponnés au carbonate de calcium, et ont un pH de 8,5.

Fiez-vous à notre jugement, mais aussi à celui de la célèbre Fine Art Trade Guild : notre collection Colour Line est conforme aux critères définis par la FATG pour les contrecollés en qualité Conservation.